



Verena Crow: *Diving Seal*  
Öl/Cyanotypie/Lw., 125x75 cm, 2019

*Wozu dienen jene lächerlichen Bestien, jene wundersam missgestaltete Schönheit und schöne Missgestalt? Was bezwecken dort die unflätigen Affen, die grimmigen Löwen, die gefleckten Tiger? Das Tier mit dem Schwanz einer Schlange, der Fisch mit dem Kopf eines Ungeheuers? Es zeigt sich überall eine so große und so seltsame Vielfalt, dass man eher die Lust bekommt, den ganzen Tag diese Dinge eines nach dem anderen zu bewundern, statt über das Gesetz Gottes zu meditieren. Bei Gott, wenn man sich schon nicht dieser Albernheiten schämt, warum tut es einem nicht wenigstens um die Kosten leid?*

Beschwerde gegen Tierdarstellungen,  
Bernhard von Clairvaux: *Apologia*, 1125



Petra Egg: *Ohne Titel (Hippo)*  
Analoge Farbfotografie, 24x24 cm, 2019